

## Les TROUBLES d'IRAN

par Jules Humbert-Droz

LES troubles d'Iran qui mirent en péril le régime du shah et firent de nombreuses victimes ont été fomentés par la secte musulmane des chiites, dont l'histoire remonte à la mort de Mahomet. En effet, les sunnites d'Arabie élirent les califes successeurs de Mahomet, tandis qu'en Perse, conquis à l'Islam, le principe héréditaire étant une tradition, les chiites ne reconnurent pas l'autorité des premiers califes. Mahomet n'ayant pas eu de descendant mâle, ils reconnurent le mari de sa fille aînée Fatima, Ali, comme successeur légitime du prophète. C'est là l'origine de la secte des chiites, particulièrement influente en Perse, où elle prit naissance.

Les prêtres chiites ameutèrent et fanatisèrent la population contre les réformes, bien timides pourtant, du shah et de son gouvernement.

Leur lutte s'attaqua en premier lieu à la réforme agraire qui oblige les grands propriétaires fonciers féodaux à répartir leurs terres aux paysans. On sait que le shah a lui-même procédé à la répartition d'une partie de ses terres. Or, l'Eglise musulmane possède de grandes propriétés dont elle tire un double profit: elle exploite le travail primitif du paysan et le tient sous sa domination. Elle est donc un des piliers du régime féodal. Le shah, qui a compris qu'un tel régime conduisait à la révolution, a décidé de procéder à la réforme agraire. La répartition des terres se fait avec indemnité aux propriétaires. Mais s'ils ne perdent pas leur fortune, ils perdent leur pouvoir sur la masse des paysans.

Cela explique la collaboration étroite du clergé chiite avec les grands féodaux du pays contre la réforme agraire. De plus, le clergé réactionnaire chiite s'oppose au modernisme, au fait qu'une partie des femmes ont abandonné le voile. Ces femmes furent molestées ou assassinées au cours de l'insurrection, qui échoua grâce à la fidélité de l'armée envers le shah.

Le caractère réactionnaire de ce soulèvement a empêché le Front national du Dr Mossadegh de participer à cette action contre le régime qu'il combat aussi, considérant ses réformes insuffisantes.

Par contre, on est étonné de trouver le Parti communiste aux côtés des chiites et des grands propriétaires fonciers, sans doute dans le but de pêcher en eau trouble et de renverser le pouvoir du shah.

Mais n'a-t-on pas vu les communistes argentins collaborer avec le Parti fasciste de Péron, ami et protégé de Franco qui assassine les communistes espagnols? N'a-t-on pas vu les communistes allemands, Ulbricht compris, faire un front commun avec les fascistes d'Hitler pour renverser le gouvernement social-démocratique de Prusse, avant la prise du pouvoir par Hitler? Déjà en 1923, Radeck avait engagé les communistes allemands à collaborer avec les fascistes contre les impérialistes de l'Entente, ce qui avait provoqué les protestations des communistes français et d'autres pays. Il est par contre peu probable que Nasser, qui a mis sous les verrous les représentants des sectes réactionnaires musulmanes, réalisait la réforme agraire et favorisait le modernisme, ait favorisé ce soulèvement des grands propriétaires fonciers et de la secte chiite en Iran.

## Del visiteo hispanoalemán

# Seducción de Alemania en vísperas de las conversaciones hispano yanquis

ALEMANIA occidental durante la primera quincena de mayo ha padecido la visita de dos ministros españoles: Fraga Iribarne —ministro de Información y Turismo— y López Bravo —ministro de Industria.

No habiendo dado muy buen resultado, por el momento, el idilio hispano-francés, el Gobierno español parece inclinado a seducir al Gobierno federal de Alemania. Las carantoñas hispano-francesas y las zalamerías germanohispanas tienen toda la apariencia de un coqueteo destinado a poner en evidencia que si los EE. UU. se muestran poco complacientes con el Caudillo, no por ello le faltarán apasionados pretendientes a las gracias fascistas del Estado español.

El señor López Bravo, interrogado por un periodista en Madrid, a su regreso de Alemania, ha sido muy prudente al referirse a las posibilidades de inversión capitalista alemana en España. En vez de precisar tales posibilidades, tal como le preguntaba el periodista, el señor López Bravo ha eludido la cuestión diciendo que el futuro Canciller alemán, doctor Erhard, había manifestado su entusiasmo sentimiento en favor de la Comunidad de España en la Comunidad Económica Europea. El periodista advierte que el ministro dijo esto «sonriendo», pero no precisa si la sonrisa era el reflejo de la satisfacción ministerial o con ella quería subrayar la inanimidad del sentimiento del doctor Erhard.

Resumiendo, el ministro español dijo: «En líneas generales, lo que en Alemania interesa de España es algo más general; es su integración plena en el terreno económico al continente europeo, aunque haya que pasar por alguna etapa intermedia de tipo asociativo».

Aunque López Bravo visitó y seguramente mendigó bravamente inversiones alemanas en España, aunque no menos bravamente visitó al señor Alfred Krupp y al doctor Abs, amén de otros personajes y diversas industrias, el resultado, no parece muy prometedor.

### Por José BARREIRO

Si, en líneas generales, lo que interesa a los alemanes es que España se integre en la Comunidad Económica Europea, la operación seducción para conquistar marcos alemanes y refre-

garles con ellos las narices a los yanquis tiene todos los síntomas de haber sido un chasco.

Sin embargo, con el código moral con que regular sus relaciones internacionales los Estados modernos es posible todo, hasta prestar audiencia a los ministros de un régimen que arroja desde las altas galerías de las mazmorras de Jerez de la Frontera a muchachos inocentes, arbitrariamente detenidos y eyuos presuntos delitos pertenecientes al más arcano de los misterios.

### LAS DEFORMACIONES DEL MINISTRO DE INFORMACION

Fraga Iribarne, que ya tiene bien ganado el título de mini-

(Pasa a la segunda pag.)

## De la guerra "nacional"

# Sébase quién fue el difunto

EN el diario madrileño 'ABC' se ha publicado la esquela mortuoria del señor don Joaquín Canaris, fallecido cristianamente en Madrid el día 7 de este mes de junio, y cuya esposa, doña Irmgard Otte de Canaris, pide una oración por su alma. Pero lo más interesante de la esquela y lo que quizás hace al alma del difunto más necesitada de la oración, es esta mención con que se define su personalidad:

«Capitán de Infantería de la Legión Cóndor durante la guerra nacional de liberación.»

Eso de que un capitán de la hitleriana Legión Cóndor ostente en su esquela mortuoria la condición de combatiente de la guerra "nacional" hecha al pueblo español por su propio ejército, parece como una ironía testamentaria del amargo humorismo alemán.

Pero, además, Canaris, Canaris, ... Si: ese apellido nos recuerda a alguien. Quizás a su padre. Nos recuerda a aquel famoso almirante Canaris que, en la segunda guerra mundial, fue jefe del Servicio de Información Alemán. A él se refiere de modo interesantísimo, en su libro "¿Para qué...?", el teniente coronel Juan Antonio Ansaldo, entonces agregado aéreo de la Embajada en Londres, al servicio del Caudillo.

Era ministro del Aire el general don Juan Vigón, hermano del ahora también general don Jorge, ministro de Obras Públicas del Caudillo. Desde su puesto de Londres llegó Ansaldo a Madrid, llamado por el ministro. «Pase por aquí», le dijo éste sonriendo; y lo llevó ante unos señores que resultaron ser altos funcionarios del Servicio de Información Alemán, presididos por el propio almirante Canaris. Habían llegado desde Berlín en viaje especial para someter a interrogatorio al agregado aéreo español sobre cuantas observaciones pudiera haber hecho en Inglaterra.

Un taquígrafo intérprete recogía las respuestas en presencia del general Vigón. Cuando los alemanes exigieron del interrogado la localización del gran aeródromo británico de bombardeo desde donde partían los aviones hacia Alemania, Ansaldo, según cuenta en su libro, reaccionó de ésta manera:

«Mi general —preguntó a Vigón—, en ese campo me han tratado como a un hermano. ¿Es que tengo que explicar aquí la situación, para que inmediatamente lo bombardeen? Con su sonrisa beatífica, aclaró el ministro: «Sí, Ansaldo, conteste usted a todas las preguntas.»

El interrogado le respondió a Canaris: «A unas veinte millas al sudeste de Cambridge.» Se completó el interrogatorio al día siguiente en la Embajada alemana; y cuando días después el general don Juan Vigón le dijo que iba a mandarlo otra vez a Inglaterra, Ansaldo —según escribe—, replicó:

«Pero mi general, eso es imposible. Después de la escena de la otra tarde ante el Servicio Alemán de Información, caballerosamente no puedo regresar a Londres. Una cosa es que vuelva allí como enemigo leal en guerra abierta y otra, que abusando de la hospitalidad generosamente brindada, a sabiendas de que estoy directamente al servicio de la Información Alemana, alterne como un compañero con gentes honradas y afables para clavarles un puñal por la espalda.»

He ahí la deshonrosa conducta militar a que el Caudillo estaba obligado para con quienes le habían dado la victoria y el dominio sobre el pueblo español. Es un episodio irrecusablemente testimoniado por el laureado y aristócrata teniente coronel don Juan Antonio Ansaldo, desengañado tardíamente. Aunque esta información no sea nueva, bueno es repetirla para quienes todavía —tal vez por su joven edad— ignoran o no conocen suficientemente el carácter llamado «nacional» que tuvo aquella «guerra nacional de liberación» en la que, como capitán de la hitleriana y famosa Legión Cóndor, combatió contra el pueblo español ese señor alemán Canaris que acaba de morir en Madrid.

Fue aquello cuando Hitler y Mussolini escogieron, recibieron y dotaron a unos generales españoles para que mercenariamente realizaran en España un episodio previo de la guerra que ellos dos preparaban. Véase no una prueba —que como tal no hace falta—, sino un recordatorio, en esas palabras de una esquela de defunción: «Capitán de Infantería de la Legión Cóndor durante la guerra de liberación»

Escúlpense en la losa funeraria.

Del asesinato del poeta Manuel Moreno Barranco en la prisión de Jerez

## Intelectuales y escritores franceses y españoles lanzan un llamamiento

Como consecuencia de la denuncia que LE SOCIALISTE fue el primero en formular ante el mundo (véase LE SOCIALISTE del 2 y del 9 de mayo 1963), las protestas por el asesinato del joven poeta y escritor Manuel Mo-

reno Barranco en la prisión de Jerez y las peticiones de esclarecimiento de lo ocurrido, se van extendiendo por todas partes.

Ultimamente, numerosos intelectuales y escritores franceses y españoles han lanzado un llama-

miento pidiendo se averiguen las circunstancias de la detención y muerte de Moreno Barranco. Las autoridades franquistas mantienen el secreto más absoluto acerca de este crimen cobardo.

Como se sabe, Manuel Moreno Barranco es detenido por la policía en su domicilio de Jerez de la Frontera el 13 de febrero último y llevado a la prisión de la localidad. Las causas de este encarcelamiento nadie las ha dicho, ni a los propios familiares de la víctima. Si se conocen las ideas democráticas y antifranquistas de Manuel y que se habían difundido por Jerez, unos veros suyos que disgustaron a los franquistas. Después de numerosos interrogatorios de los que un conocido policía no ocultaba su crueldad para con la víctima y anunciaba que «ese hereje» podía encomendarse a Dios porque no le salvaba nadie», comunicaron a la madre y a la hermana de Manuel Moreno, el 22 de febrero, que éste se había arrojado por un barandal de la prisión y que había sido trasladado al hospital en muy grave estado. A las pocas horas moría, rodeado de policías y sin que sus familiares hubiesen podido verlo con vida.

Un asesinato más de la policía que no debe permanecer impune. En todo caso, hay que denunciarlo ante las conciencias honradas del mundo.

## Mœurs franquistes à Toulouse

Il existe à Toulouse une institution culturelle franco-espagnole dénommée « Los amigos del teatro español », subventionnée par la Faculté des Lettres. Or il arriva que cette institution invita une troupe de théâtre catalan à venir jouer, à Toulouse, la pièce qu'elle interprète actuellement au théâtre Guinera, de Barcelone, intitulée « Derniers versos, pour l'instant », de l'écrivain Manuel de Pedrolo.

Le jour de la représentation, très exactement le 25 mai, les jeunes acteurs débarquèrent du train en gare de Toulouse, et ils trouverent, les attendant sur le quai, un secrétaire du consulat d'Espagne. Celui-ci se présente à eux, et il leur fit savoir que s'ils répondaient à l'invitation faite aux amis du théâtre espagnol, le consul avait immédiatement rapporté à la police de Barcelone pour que celle-ci les arrête dès leur entrée en pays franquiste.

Les profs de la Faculté eurent beau faire démarche sur démarche, ce fut comme s'ils avaient voulu jouer de la clarinette avec un piano mécanique.

Une question se pose: De quel droit un fonctionnaire consulaire a-t-il eu l'oséner à une représentation organisée sous l'aide des Lettres françaises?

La question est posée à M. André Malraux, grand maître de notre culture, mais c'est sans espoir.

De « Le Canard Enchaîné », de Paris, reproducidos la precedente información. La difusión alcanzada por la conducta del consul del Caudillo en Toulouse, nos hace afirmarnos en el deseo ya expresado por nosotros de que ese señor siga en su puesto desde el cual muestra la verdadera fisonomía del franquismo. Lo preferimos en mucho a sus predecesores. Comprendemos su disgusto por no haber podido impedir la

relación entre unos jóvenes de España con sus compatriotas exiliados; y lo comprenderíamos más si, por el contrario —es una suposición—, hubiera fracasado en introducir entre los exiliados a algún agente provocador que hubiera tenido que volverse a España asustado, confundiendo a los policías franceses con terroristas españoles. Sería como para un ataque de rabia. De rabia consular.